

NPS GOVT.COLLEGE FOR WOMEN (A) CHITTOOR

(Accredited with NAAC 'A' Grade) (NEW)

PAPER – I, SEMESTER – I

(Syllabus under CBCS w.e.f. 2025 – 2026)

Four Year Honors –BA/BCom/BBA/BFSI/BSc General Telugu

Subject Code:

Credits: 04

Teaching Hours / Week 04

సాహితీవసంతం - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ -1 ప్రాచీన కవిత్వం

హితోపదేశం- తిక్కన- ఆంధ్ర మహాభారతం- శల్యపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం
(41-66 పద్యాలు)

("మందిరంబు బ్రవేశింపక..." నుంచి "... పొందుగోరిన నదియేల పొసగు
చెప్పమ" వరకు)

తిక్కన - కవి పరిచయం

యుద్ధం - నాడు, నేడు

హితోపదేశం- పాఠ్యాంశ సందేశం

హితోపదేశం- పాఠ్యాంశం

యూనిట్-II శతకసాహిత్యం

ఆణిముత్యాలు - ఏనుగు లక్ష్మణకవి సుభాషిత రత్నావళి-
విద్యత్పద్ధతి(1,2), ధైర్యపద్ధతి(3,4),

శ్రీకాళహస్తీశ్వరశతకం(5,6), వేమన శతకం (7,8), భాస్కరశతకం(9,10)

1. "భూషలు గావు మర్త్యులకు..."
విత్తము..."

2. "విద్య నిగూఢ గుప్తమగు

3. "ఆరంభింపరు నీచమానవులు "
బవ్వళించు..."

4. "ఒకచో నేలను

5. "ఒకరిం జంపి పదస్థులై .."
సేవచేయుట.."

6. "జాతులెన్నపుట,

7. చెప్పబడ్డ స్వాతిచినుకు..."
నీలమొక్కటి..."

8. "నిక్కమైన మంచి

9. "సంతత పుణ్యశాలి.....

10. "పలుమఱు సజ్జనుండు..."

యూనిట్ -III ఆధునిక పద్యకవిత్వం

వ్యత్యయము - గుఱ్ఱం జాషువ - కొత్తలోకము - కవి పరిచయం - రచనా
నేపథ్యం

వ్యత్యయము - పాఠ్యాంశం, కవిత్వాభివ్యక్తి

యూనిట్ -IV ఆధునిక వచన కవిత్వం

1. 'కెమిస్ట్రీ ఆఫ్ టియర్స్' - కొప్పర్తి- కవి పరిచయం - పాఠ్యాంశం,

2. వంటిల్లు- విమల - కవయిత్రి పరిచయం - పాఠ్యాంశం,

యూనిట్ -V కథాసాహిత్యం

1. కాశెవ్వ బోగాతం - స.వెం. రమేశ్- రచయిత పరిచయం - పాఠ్యాంశం

2. మాయ - రావిశాస్త్రి - రచయిత పరిచయం - పాఠ్యాంశం

వ్యాకరణం :

సంధులు: సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు, అత్వ, ఇత్వ ఉత్వ,
త్రిక, యడాగమ, రుగాగమ, సరళాదేశ, గుడదవాదేశసంధులు

సమాసాలు: తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వందం, ద్విగు, బహువ్రీహి

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము- శల్వపర్వము తిరుమల తిరుపతి
దేవస్థానం ప్రచురణ
2. సుభాషిత రత్నావళి- ఏనుగు లక్ష్మణకవి
3. వేమనసతకం
4. భాస్కరశతకం

4. జాషువ సర్వలభ్యరచనల సంగ్రహం- మనసు ఫౌండేషన్ వారి ప్రచురణ.
5. . కొప్పర్తి కవిత్వం- శ్రీశ్రీ ప్రింటర్స్, విజయవాడ.
6. 'నీలిమేఘాలు' - స్త్రీవాదకవితాసంపుటి

NPS GOVT.COLLEGE FOR WOMEN (A) CHITTOOR

(Accredited with NAAC 'A' Grade) (NEW)

PAPER –II, SEMESTER – II

(Syllabus under CBCS w.e.f. 2025 – 2026)

Four Year Honors –BA/BCom/BBA/BFSI/BSc General Telugu

సాహితీ కుసుమాలు - పాఠ్య ప్రణాళిక

I. **గజేంద్రమోక్షం** - పోతన - (ఆంధ్ర మహాభాగవతం- అష్టమస్కంధం - 86-105 పద్యాలు) (కలడందురు దీనుల యెడ... నుంచి “వినువీధిం జనుదేర గాంచి రమరుల్...” అనే పద్యం

వరకు)

పోతన - కవిపరిచయం, రచనాశైలి గజేంద్రమోక్షం - పాఠ్యాంశం, సందేశం

II. **సీతాసాంత్వనం** - కంకంటి పాపరాజు - (ఉత్తరరామాయణము- షష్ఠాశ్వాసము - 311- 325 వరకు) (“యతి మూర్ధన్య” నుంచి “తొల్లి బుధులాడిన మాటలు విన్నుతెల్పెదన్” వరకు)

కంకంటి పాపరాజు - కవిపరిచయం, రచనాశైలి సీతాసాంత్వనం - పాఠ్యాంశం, సందేశం

III. **'అతడు అడవిని జయించాడు'** (నవల- సంక్షిప్త పరిచయం

డా. కేశవరెడ్డి - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి

'అతడు అడవిని జయించాడు' నవల సారాంశం, సందేశం

IV. **'గురుశిష్యులు'** (కన్యాశుల్కం నాటకం - ద్వితీయాంకం)- గురుజాడ వేంకట అప్పారావు

గురుజాడ వేంకట అప్పారావు రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి 'గురుశిష్యులు' పాఠ్యాంశం సారాంశం, సందేశం

V. **జానపద కళారూపాలు** - తెలుగువారి జానపద కళారూపాల పరిచయం -

తోలుబొమ్మలాట, యక్షగానం, బుర్రకథ, కోలాటం & భారత ఉత్సవాలు (చిత్తూరుజిల్లా ప్రత్యేకం)

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్త్యనుప్రాస, ఛేదననుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

భందస్సు:

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం

ఉపజాతులు : సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి.

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. ఆంధ్ర మహాభాగవతం - బమ్మెర పోతన - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం, తిరుపతి ప్రచురణ
2. ఉత్తర రామాయణము -కంకంటి పాపరాజు - సి.వి కృష్ణాబుక్ డిపో (1951), మద్రాసువారి ప్రచురణ
3. అతడు అడవిని జయించాడు - డా. కేశవరెడ్డి (2015) - విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు.
4. కన్యాశుల్కం - గురజాడ వేంకట అప్పారావు - జయంతి పబ్లికేషన్సు (1991)
5. జానపద కళారూపాలు - డా. ఆర్వీయస్ సుందరం - పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం(2018), హైదరాబాదు.
6. చిత్తూరుజిల్లా వీధినాటకాలు-సంప్రదాయాలు -ప్రయోగాలు -డా. ఎన్ ఈశ్వరరెడ్డి, వాజ్మయిఅక్టోబర్ -డిసెంబరు 2013,పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం,హైదరాబాదు-500 004